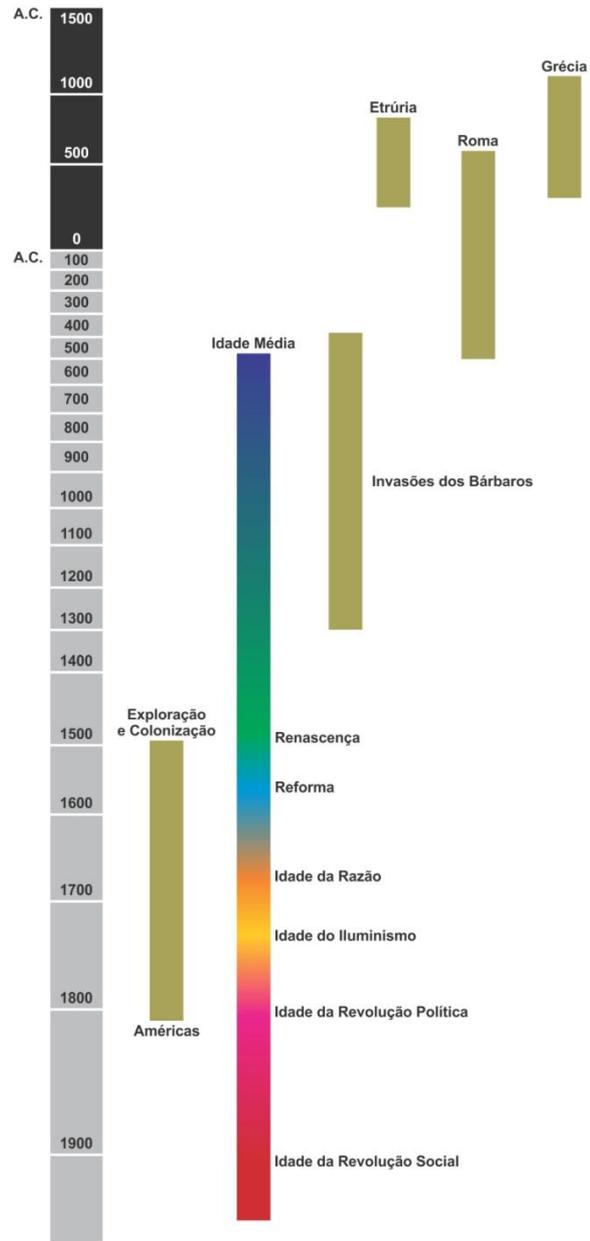
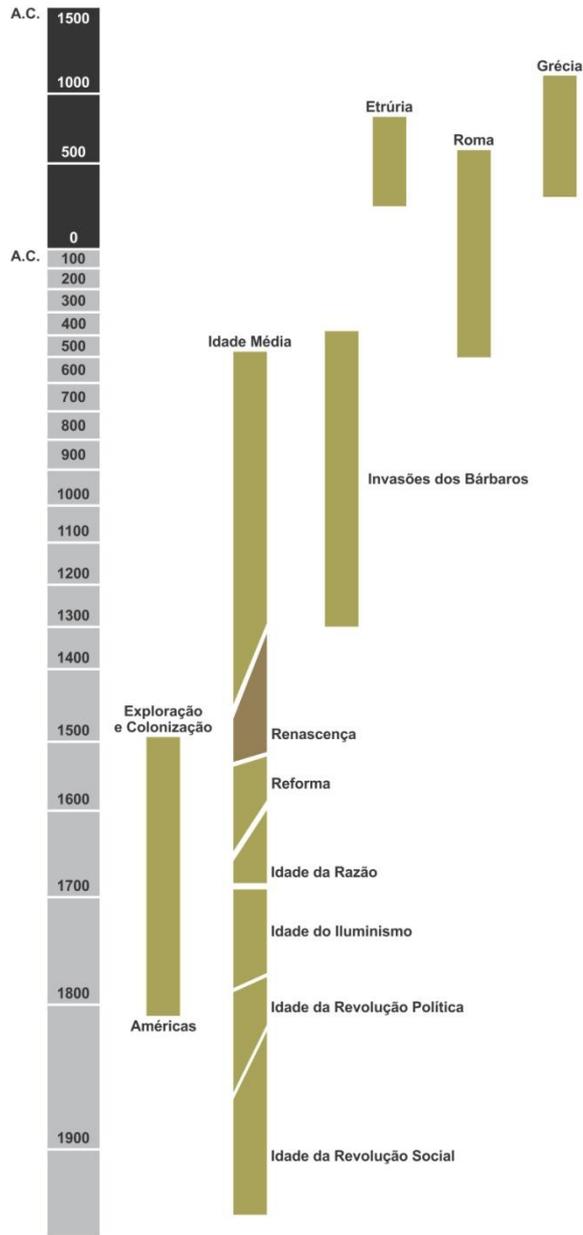


HISTÓRIA MODERNA

Professor Ronald Guimarães

1453

1789



CARACTERÍSTICAS DO PERÍODO (336 ANOS)

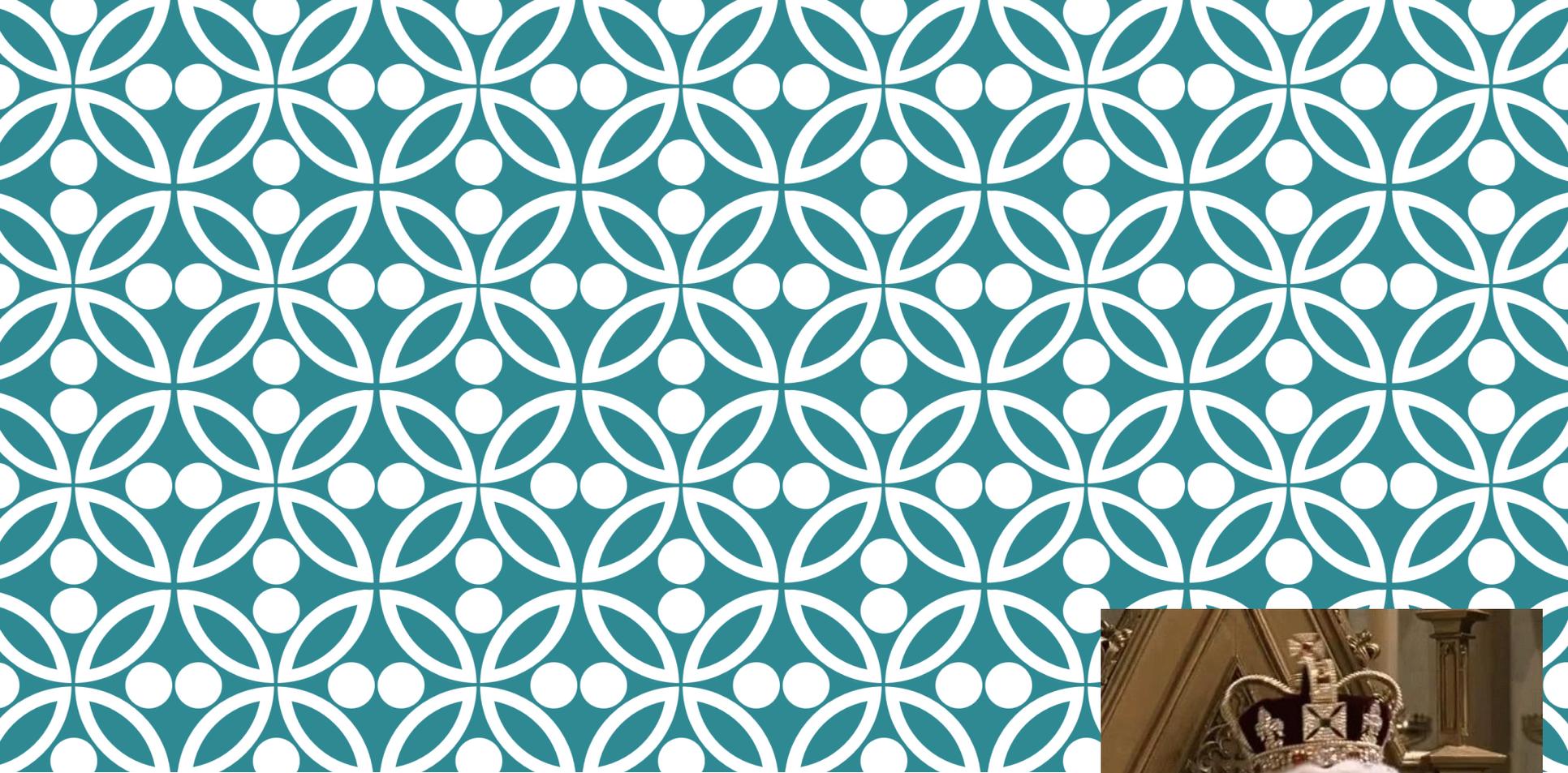
- Início 1453;
- Tomada de Constantinopla;
- Fim da guerra dos 100 anos (116);
- Fim do período moderno em 1789;
- Revolução Francesa.



6 PILARES DA IDADE MODERNA

- 1 - Absolutismo;
- 2 - Mercantilismo;
- 3 - Renascimento Cultural;
- 4 - Iluminismo;
- 5 - Reformas Protestantes;
- 6 - Grandes Navegações.





ABSOLUTISMO E MERCANTILISMO



ABSOLUTISMO MONÁRQUICO



- Figura absoluta
- Formação dos Estados Nacionais;
- Todo o poder (executivo, legislativo e judiciário);
- Rei sagrados (cura);
- Hereditariedade do poder;
- Tentativa de aumentar a riqueza;
- Total controle do comércio;

MERCANTILISMO

- Bem parecido com o mercado de hoje;
- Balança comercial favorável;
- Aumento do uso de moedas;
- Metalismo (ouro e Prata);
- Desenvolvimento da burguesia (porém com total poder dos reis);
- Lucro do comerciante + imposto do rei + segurança.



MERCANTILISMO

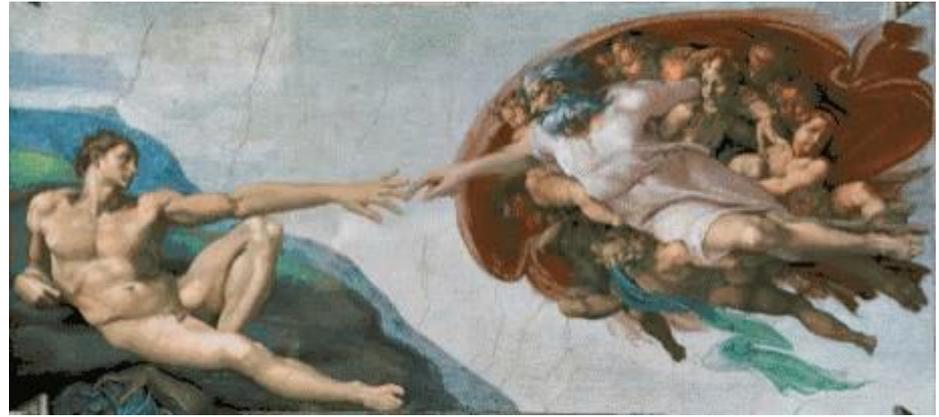


- Não aprovação do lucro pela igreja;
- Nobreza vs. Burguesia;
- Monopólio (Cesan);
- Protecionismo;
- Intervencionismo;
- Formas diferentes dos reis conseguirem consolidar os seus Estados Nacionais em formação.

RENASCIMENTO CULTURAL



RENASCIMENTO CULTURAL



- Renascimento Comercial (Idade Média);
- Renascimento Urbano (Idade Média);
- Cidades Italianas como propulsora da cultura;
- Renascimento da cultura greco-romana (clacissismo);
- Valorização do homem (ser humano);
- Mudança nos pensamentos, nas artes, na escrita, na arquitetura e etc...

RENASCIMENTO CULTURAL



- Antropocentrismo (homem no centro de tudo);
- Racionalismo (razão);
- Naturalismo (natureza).

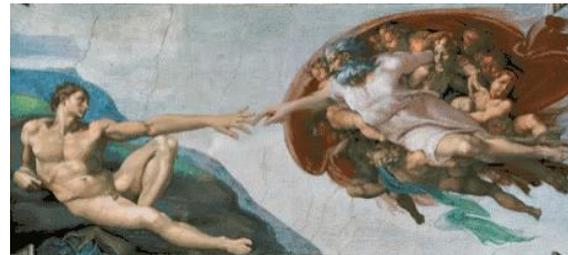
RENASCIMENTO CULTURAL

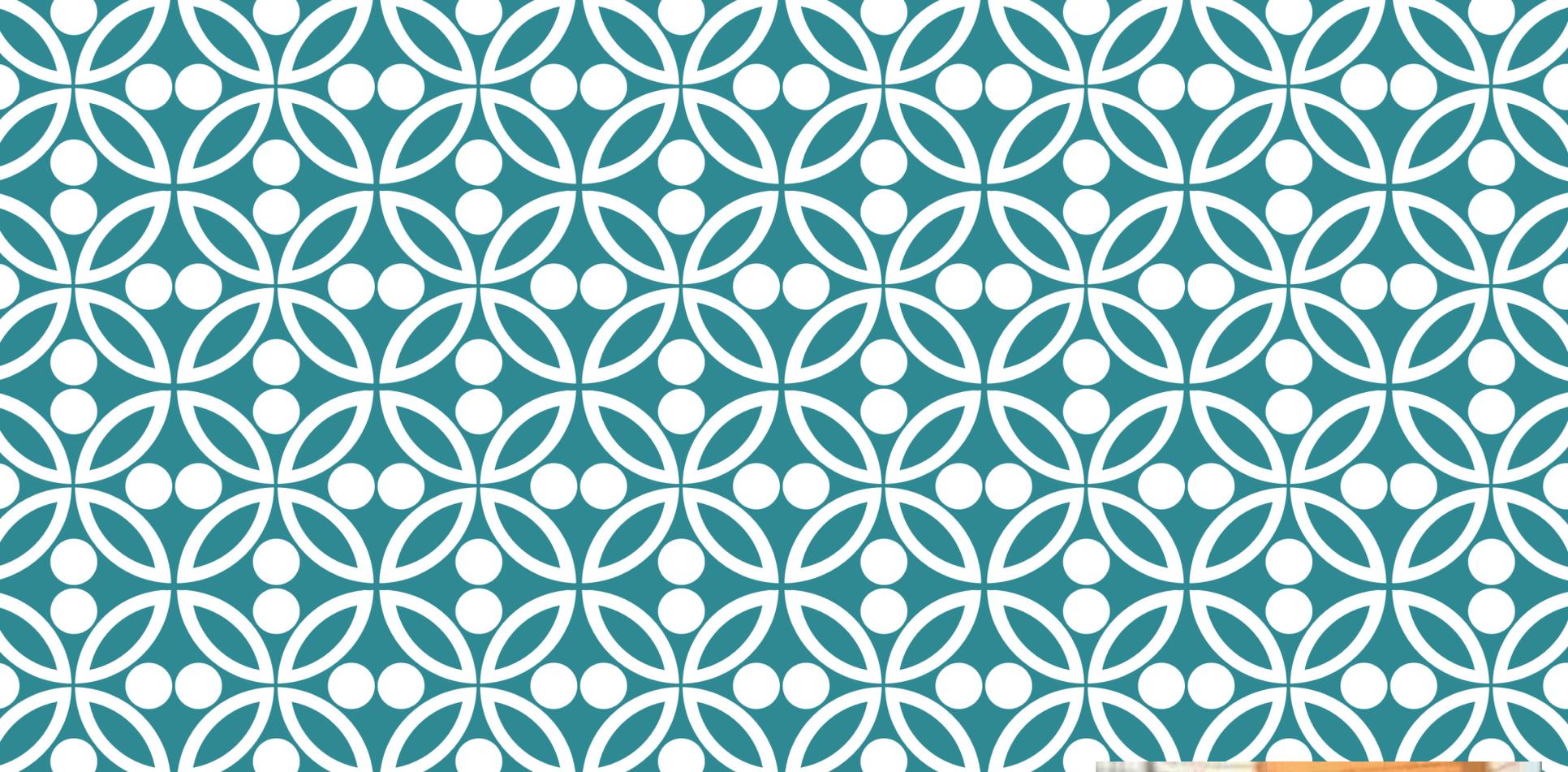


- Thomas Morus (filosofia e sociologia);
- Nicolau Maquiavel (política);
- Luís de Camões, Miguel de Cervantes, William Shakespeare (literatura);
- Isaac Newton, Galileu Galilei, Nicolau Copérnico (ciência).

RENASCIMENTO CULTURAL

- Leonardo di Ser Piero da Vinci;
- Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni;
- Donato di Niccoló di Betto Bardi;
- Rafael Sanzio.





AS REFORMAS PROTESTANTES



REFORMAS RELIGIOSAS

Cisma do Oriente séc. XI;

Papa como Chefe de Estado;

Próprio Exército;

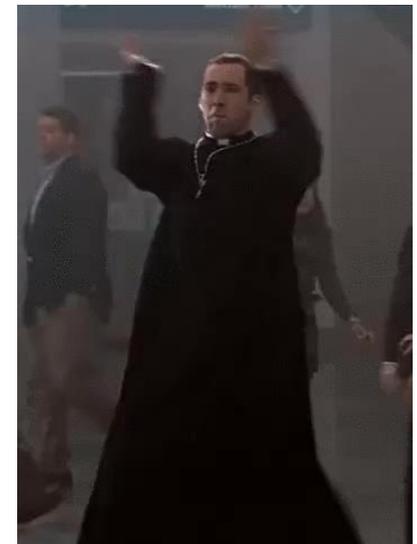
Alto e Baixo Clero;

Clero corrupto (Papa Alexandre e Papa Borja);

Simonia comércio de cargos ou relíquias;

Carta de Indulgência;

Erasmus de Roterdã.



MARTINHO LUTERO 1517



MARTINHO LUTERO 1517

Monge agostiniano;

Alemanha, Wittenberg;

Professor de teologia;

Protesto contra as indulgências;

95 teses;

Proteção dos nobres alemães;

Traduzir a bíblia para o alemão;

Boas obras VS. Fé graça;

Salvação individual.



JOÃO CALVINO 1536

Genebra, Suíça;

Predestinação (sinais da salvação);

Trabalho salva sua alma (acumulo de capital);

Apoio da burguesia (séc. XVI-XVII).



ANGLICANISMO 1531

Motivação política primária;

Inglaterra;

Clemente VII;

Ato de supremacia;

Confisco de bens.



Catarina de Aragão
(Habsburgo)

Henrique VIII
(Tudor)

Ana Bolena



Mary Tudor



Elisabeth Tudor

ANGLICANISMO 1531



CONCÍLIO DE TRENTO;

Reforma Católica ou Contra-reforma;

Paulo III, em 1542, e durou entre 1545 e 1563;

Dogmas mantidos (mudanças);

Proibição da simonia;

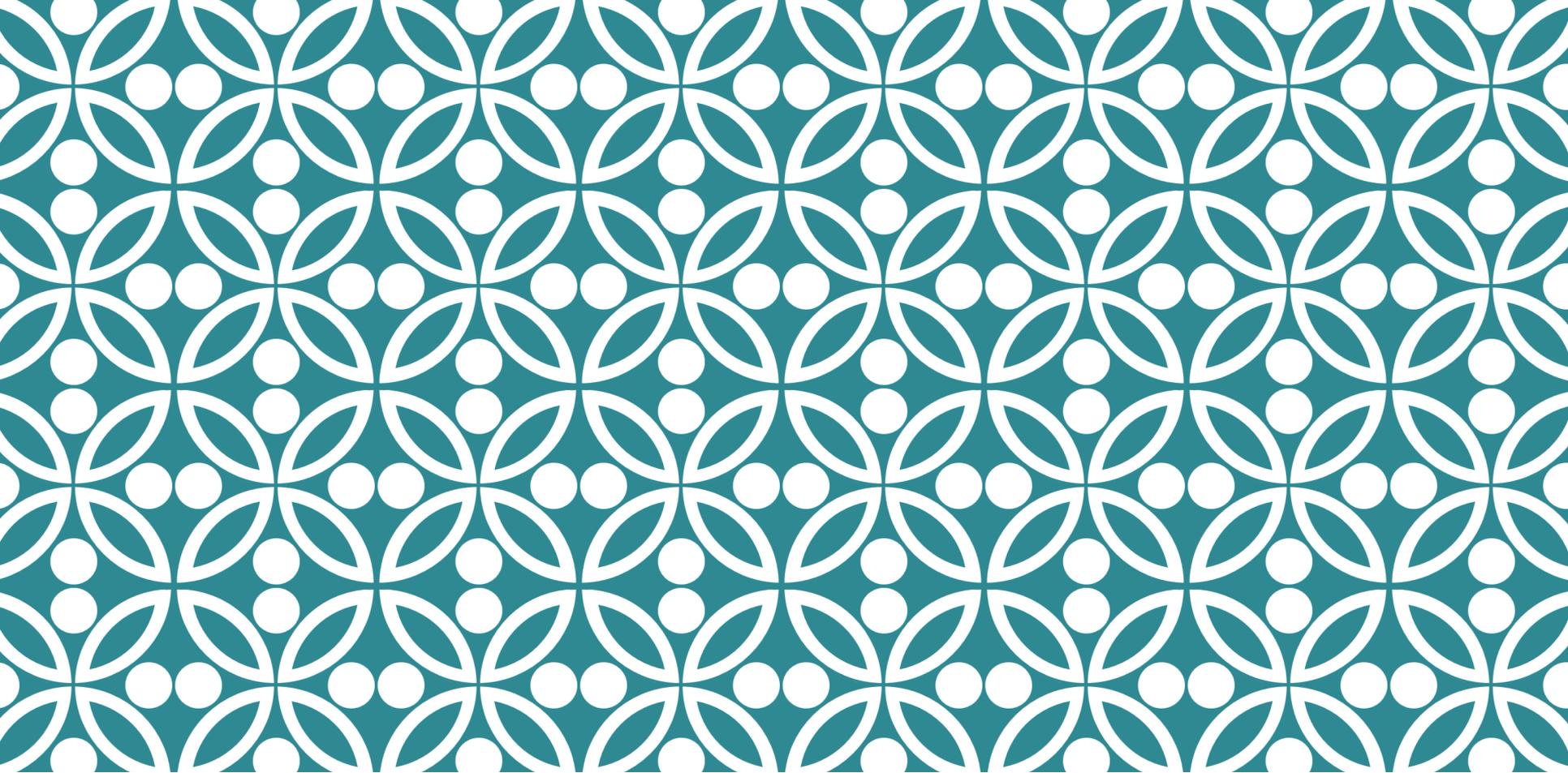
Fim das indulgências;

Tribunal do Santo Ofício;

Criação do Index;

Companhia de Jesus (Ignácio de Loiola).



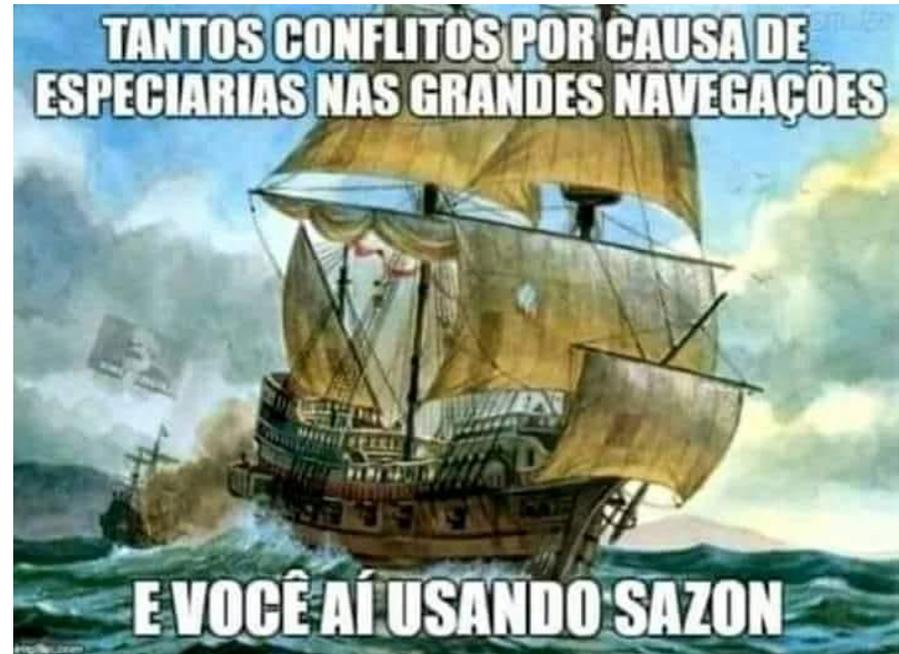


GRANDES NAVEGAÇÕES (DESCOBRIMENTOS)



COLONIZAÇÕES

- Colonização Inglesa;
- Colonização Portuguesa;
- Colonização Espanhola;
- Colonização Francesa;
- Companhias de Comércio;
- Catequização dos colonos;



COLONIZAÇÕES

- Pato Colonial (Mercantilismo);
- Escravismo (Mercantilismo);
-

RESENHA CRÍTICA

Filme 1 “Lutero”: Analisar as características da igreja Católica da época e qual o comportamento dos cristãos ao se depararem com a discordância de Lutero.

Filme 2 “A Missão”: Analisar a abordagem dos Jesuítas e as relações entre os povos ali representados.

OBS.: Resenha com 25 linhas. Se for digitada, será necessária o uso da fonte Arial tamanho 12.