

Faculdade Saberes

Disciplina: História da América I

Professor: Me. Leonardo Grão Velloso Damato Oliveira

Autor: Ronald Guimarães dos Santos

Resenha do filme “A Missão” – Roland Joffé

O filme é narrado pelo Juiz (Eminente) Altamirano (Ray McAnally) que dita uma carta contando o porquê de sua decisão que entenderemos com o passar das cenas. No início do filme podemos ver os Guaranis preparando uma espécie de velório ao último padre jesuíta que esteve na aldeia. Ele é amarrado em uma cruz (símbolo principal do cristianismo) e deixado levar pela correnteza de um rio que o leva até descer cachoeira a baixo. O filme não deixa claro o motivo dessa cena, deixando assim por conta dos telespectadores a interpretação. Então o padre Gabriel (Jeremy Irons) é nomeado como novo líder religioso para continuar a missão de São Carlos acima das cachoeiras que ficam na divisa entre Brasil, Uruguai e Argentina, na América do Sul. Ele se utiliza da música de seu instrumento de sopro para atrair e ao mesmo tempo conquistar a confiança dos nativos da região. Já familiarizado com os Guaranis, Gabriel inicia seu trabalho com sucesso, porém é interrompido por Rodrigo Mendonza (Robert De Niro) conhecido na região por ser caçador de recompensas. O trabalho dele é resumido em capturar índios e vendê-los para a Espanha como escravos. Porém uma história amorosa entre sua família acaba fazendo com que ele mate seu próprio irmão, o deixando extremamente desolado e culpado. Seu arrependimento é tanto que se pune ficando isolado e não se alimentando normalmente.

Padre Gabriel então é convidado pelo padre local para que aconselhasse Rodrigo Mendonza, o fazendo mudar de pensamento e o convencendo a mudar sua punição. O jesuíta Padre Gabriel então parte para a missão São Carlos acima das cachoeiras com Rodrigo Mendonza, que puxa com a força de seu próprio corpo um amontoado de objetos pesados, fazendo assim ele achar

que essa atitude seria punição o bastante pelo o que ele fez. Os jesuítas que acompanham a expedição tentaram fazer com que ele se livrasse do peso, porem a ajuda foi recusada. Rodrigo só se livra do peso ao chegar na aldeia, onde um nativo o ameaça de morte, porem Mendonza não revida aos ataques, que é então libertado pelo próprio índio que o ameaçava, fazendo assim o ex-mercador de escravos cair em pranto diante daquela ação inesperada. Essa atitude foi suficiente para que Rodrigo visse com outros olhos os Guaranis e também o trabalho feito ali pelos jesuítas. Ao receber uma bíblia e entender o propósito dos padres jesuítas, Rodrigo Mendonza se une a ele, se tornando um deles.

Chega então o Eminentíssimo Altamirano a pequena colônia a fim de decidir qual será o destino das terras acima das cachoeiras, que até então pertenciam aos 'Guaranis e a Deus'. Durante o 'julgamento de decisão' é levantada uma questão sobre a idéia de que os índios não fossem seres humanos, e sim animais que só serviam para ser escravizados. Apesar de acreditar nessa idéia, a representação da coroa espanhola era contra a comercialização de escravos indígenas em suas terras. Idéia que os representantes da coroa portuguesa não compartilhavam. O perigo é iminente, pois aquelas terras já pertenciam à coroa portuguesa, o Altamirano só estava ali para decidir se a missão São Carlos permaneceria, ou se os Guaranis voltariam para a selva. Concluindo assim que o que realmente estava em jogo era a existência dos jesuítas.

Ao visitar uma das missões dos jesuítas, o Altamirano se encanta e percebe que essas ações da igreja são altamente lucrativas e que esse rendimento não chega até as coroas. O padre da missão afirma que o lucro é dividido igualmente entre os índios cristãos. Em uma tentativa de utilizar da doutrina católica como argumento contra as missões dos jesuítas, o Don Cabeça justifica que os padres ensinam o desprezo pela propriedade e pelos lucros, o que era considerado pecado contra Deus.

Ao tomar a decisão, Altamirano aconselha Padre Gabriel a se render juntamente com os outros jesuítas, se não a ordem poderia ser expulsada da Espanha, de Portugal, da França e de outros países europeus. A ordem dos

jesuítas precisa sobreviver, nem que pra isso as missões tenham se ser sacrificadas.

No fim de tudo, Rodrigo Mendonza luta bravamente contra a invasão portuguesa a missão São Carlos, porem sem êxito. Morrem todos os jesuítas do local e também a maior arte dos Guaranis adultos.

Enfim, muitos falam das missões jesuítas apenas por seu caráter evangelizador, no seu papel na quebra da identidade indígena. Mas o que moveu a Coroa portuguesa a expulsar os jesuítas não foi à preocupação com os índios, e sim questões políticas. Após a descoberta do Novo Mundo, os habitantes do paraíso só podiam ter três destinos: ou perder seus costumes e crenças para uma nova cultura, em nome de Deus; ou serem escravizados como animais selvagens; ou serem dizimados pelos colonizadores.

Referências:

A MISSÃO. Direção: Roland Joffé. Produção: Fernando Ghia e David Puttnam
Interpretes: Robert De Niro, Jeremy Irons e Liam Neeson e outros. Roteiro:
Robert Bolt. Reino Unido: Warner Bros., 1986. 126 min, color.